



DE FABERTJES KRANT





23-24 oktober van 20u tot 20u

24 urenloop

Like a sir
Like a lady
Like Apolloon!

2

DECATHLON

Belfius

PeakPerformance

Amonis



INHOUDSTAFEL

INHOUDSTAFEL	3
VOORWOORD.....	4
PROGRAMMA VAN OKTOBER EN NOVEMBER..	5
UW PRAESES EN VICE-PRAESES AAN HET WOORD	7
GILLES' & ROB'S TIPS & TRICKS IN HOW TO SCORE CHICKS.....	9
FEEST.....	10
SPORT.....	13
LOOPSCHEMA.....	15
DOOPSCHEMA.....	16
ZAKZAK ZAKZAKZAK ZAKZAKZAKZAK ZAK.....	18
CULTUUR.....	20
DE EERSTE WEEK DOOR DE OGEN VAN TWEE 1e JAARS.....	23
ONDERWIJS.....	25
HET WOORDENBOEK DER LASTIGE ONDERWIJSTERMEN.....	27
PR ORGANISEERT.....	28
INTERNATIONAAL.....	30
EEN LANG KORTVERHAAL.....	32
WIST JE DATJES.....	39
SPELLETJESPAGINA.....	40

VOORWOORD

Welkom allemaal in deze allereerste Fabertjeskrant door mij geschreven.
Ik kan u zeggen, het was een hels gevecht om dit boekje samen te stellen.
Mede geholpen door mijn enorme zin voor structuur en tijdsmanagement
zijn hier vele, nachtelijke, uren aan teniet gedaan.

Nu, ik hoop dat je kan genieten van het resultaat, zodat deze pagina's niet
alleen gebruikt zullen worden om op de wc te liggen in geval dat...

Ik wens jullie veel lees-, lach- en speelplezier!

*Pluk de dag,
Nu het kan, nu het mag.*

Programma

Oktober:

- woensdag 17 oktober: - Red Bull Racing Can
- infosessie 24uren loop
- donderdag 18 oktober: - looptraining
- Comedy night

! dinsdag 23 en woensdag 24 oktober: 24 uren loop!

- dinsdag 30 oktober: - Halloweenavond
- woensdag 31 oktober: - Ancien avond

November:

- dinsdag 13 november: - Massacantus
- donderdag 22 november: - LokoMotion
- vrijdag 23 november: - Ancien- en familie cantus
- dinsdag 27 november: - Cantus initiatie

gymna

PRAESES EN VICE-PRAESES AAN HET WOORD

praeses@apolloon.org

vice-praeses@apolloon.org

Beste Apollooniërs,

De eerste weken zijn weer voorbij gevlogen!

De eerstejaars zijn ondertussen al helemaal thuis in onze geliefde Leuvense studentenstad en ook de andere jaren hebben het studentenleven weer volledig opgepakt!

De eerste week hadden we een schitterende TD, door de twee zalen met een verschillende muziekstijl was er voor elk wat WILS!

Onze smurfencantus heeft zijn doel ook bereikt ‘zingen, drinken, drinken, drinken en natuurlijk veel ambiance’, het plezier werd verder gezet met een zatte, blauwe, leuke afterparty in de Zak!

Op onze openingsreceptie werden enkele vernieuwingen de wereld ingestuurd, hierbij denken we aan onze nieuwe site www.apolloon.org en het vernieuwde model van de Apolloontrui!

Ook Cultuur krijgt dit jaar weer een plaatsje binnen Apolloon, te beginnen met de comedy night op 18/10!

De schachtjes zijn weer gedoopt, vuil, vies en vettig, maar ze kunnen zich vanaf nu een volwaardig Apolloonlid noemen! Op de stinkende afterparty werden alle frustraties (en slechte smaken) verdronken! De kater de volgende dag, was er gratis en voor niets bij!

Na het terugblikken op de voorbije weken is het wel zeker... het was een knallende start! TURBOOOOOOO!!!

Nu leven we allemaal samen toe naar HET belangrijkste evenement voor Apolloon!

De 24u-loop!

Zet allemaal jullie snelste beentje voor en kom rondjes lopen!

De overwinning is voor ons een absolute must, voor minder dan de eerste plaats gaan we niet!

Dit jaar is onze achterkant het enige wat de Burgies mogen gezien hebben!

Hopelijk zien we jullie op onze komende activiteiten!

Als jullie vragen hebben of gewoon een gezellige babbel willen doen zijn jullie altijd welkom op ons secretariaat of in onze geliefde SportZak!

You never walk alone!

Liefde van uw Praeses en Vice-praeses

Gilles en Nina



GILLES' & ROB'S TIPS & TRICKS IN HOW TO SCORE CHICKS

'The E Pluribus Unum'

Slaagpercentage:	28 %
Aantrekking:	'Ik geloof in het lot'-vrouwen
Benodigdheden:	Geduld
Vorbereidingstijd:	Jaren
Bummers:	Hand krampen



1. Kies uw doelwit.
2. Schrijf je naam en telefoonnummer op een €5-biljet en geef het haar. Zeg haar dat ze het moet uitgeven, maar laat haar beloven dat ze je moet bellen als ze het ooit terug krijgt. Want dan is het duidelijk dat het universum haar probeert wijs te maken dat jullie samen horen.
3. Ga naar je bank, neem €5000 van je rekening in briefjes van €5 en schrijf overal je naam en telefoonnummer op.
4. Herhaal stap 1 en 2 tot wanneer al je briefjes in omloop zijn en maak je klaar voor die telefoontjes!

HINT: Als je bezorgd bent dat het illegaal is om op geld te schrijven en je het dom zou vinden om je naam en telefoonnummer op echt geld te schrijven, gebruik dan gewoon een berg namaakgeld.



Beste Feestbeesten,

De eerste weken van het 1ste semester liggen al achter ons en dat is zeker niet onopgemerkt voorbij gegaan. We zijn er als een malle ingevlogen en dan hebben we het nog niet eens over het aantal aulabezoeken.

De openings-TD deed de Waaiberg weer schudden op zijn grondvesten, zoals het hoort! De Zak bleef ook niet gespaard met D&B beats op volume. Het was een geweldig feestje, maar het kan natuurlijk altijd beter, zatter en zotter!

Gelukkig was daar niet veel later de smurfencantus. Overal blauw, wit en 500 liters bier!! Dit betekent dat er gemiddeld 3,2 liter de man is gedronken. De blauwe kleurstof werd samen met het goudgele gerstenat prachtig groen, maar dat deed het kostbare vocht niet minder smaken. Zelfs de meeste schachtjes hebben de cantus uitgezeten, dus we kunnen stellen dat dit naar meer smaakt.



Het jonge volk staat van s'avonds laat tot 's morgens vroeg in de Zak, en wel terecht. De oudere garde heeft naar't schijnt meer verantwoordelijkheden om rekening mee te houden. Een dagje vrij na een nachtje Zak zou dus prettig zijn. Op de 31e oktober is er daarom de ancienavond, zodat iedereen de volgende dag lekker kan uitkateren.

Aan cantussen geen gebrek bij Apolloon, maar de volgende vergt toch wel extra aandacht. Op 13 november zullen we de krachten van de Heverleese kringen weer bundelen om een mega tent vol met zuipende en zingende mensen te krijgen. Deze cantus zal doorgaan met een mannetje of 6 à 700. Ambiance verzekerd, welteverstaan.

Studeren in Leuven is meer dan tof, bij Apolloon feesten is gruwelijk awesome! We hopen jullie allemaal snel weer op het volgende evenement te mogen ontvangen. Bier moet immers vloeien.

Bisous,

Charlotte, Ansofie, Lore, Bernd



Hou jij van zingen?

Wil je nieuwe mensen leren kennen?

Wil je graag genieten van een LUK'se sfeer?

Kom dan zeker meezingen bij het **Leuvens Universitair Koor!**

Meer info kan je vinden op de website: <http://luk.studentenweb.org/>



Hallo sportievelingen,

VTKakaaaaaaaaa

Burgie gepakt, burgie gepakt!

Burgie, Burgie, Burgie gepakt!

En Apolloon, is wonderful,
we're going crazy after every fucking goal.

We're gonna win,

we're gonna sing,

Sportkot Apolloon is everything.

Hou je allemaal klaar om deze zinnnetjes uit volle borst mee te zingen, want de 24urenloop komt er weer aan!

Het evenement begint op 23 oktober om 20uur en het zal eindigen de volgende dag op hetzelfde uur. Het standje van Apolloon kan je terugvinden in de bocht naast gebouw de Nayer, op dezelfde plaats als vorig jaar. Of je zoekt gewoon naar die blauwe mensenzee waar ongeloofelijk veel sfeer uit opstijgt.



Aangezien we jullie allemaal nodig hebben om Apolloon naar de overwinning te lopen, hebben we weer een paar prijzen, ter motivatie, om uit te delen!

- Vanaf 8 rondjes of 2 shiften = T-shirt
- Meest rondjes binnen 1min20 = geweldig pakket sports control
- Meest rondjes tussen 00u en 10u= fantastisch pakket van sports control
- Meest rondjes in totaal = fenomenaal pakket van sports control
- Boven de 15 rondjes = stijlvolle sporttas
 - Rondjes tussen 3 en 7 uur tellen dubbel!!
- 1000 rondjes in totaal = vat Ghoos

We hopen dat we jullie massaal kunnen verwachten zodat Apolloon zich ook dit jaar, voor de zevende keer op rij, winnaar van de 24urenloop mag noemen!!

Tot dan,

Hanne en Ghoos



LOOPSHEMA

Let op! Dit is slechts een leidraad, iedereen kan komen lopen wanneer hij wilt! Vergeet je niet aan te melden bij het standje van Apolloon.

20-21	SPEEDTEAM
21-22	1 ^{ste} bach LO
22-23	2 ^{de} bach LO
23-00	3 ^{de} bach LO
00-01	Bachelor Kine
01-02	1 ^{ste} bach LO + Kine
02-03	Master Kine +LO
03-04	Iedereen
04-05	SPEEDTEAM
05-06	Groepsuurtje + iedereen
06-07	Heren + dames AB + doopopdrachten
07-08	Heren + dames CD + doopopdrachten
08-09	Kine + Master LO + doopopdrachten
09-10	1 ^{ste} bach LO
10-11	2 ^{de} bach LO
11-12	(oud) praesidium + opties sporten
12-13	3 ^{de} bach LO + Kine
13-14	2 ^{de} bach LO + Kine
14-15	1 ^{ste} bach LO + Kine
15-16	IEDEREEN
16-17	IEDEREEN
17-18	IEDEREEN
18-19	IEDEREEN
19-20	SPEEDTEAM

DOOPSCHEMA

10u. Het leek wel of het weermannetje van boven het met ons eens was dat 10 oktober de perfecte dag was om de schachtjes van Apolloon te dopen. Hij heeft ons een hele dag zonneshijn beloofd!

13u45. De Peters en Meters staan al vol ongeduld met karren vol schachtenvoedsel te wachten tot zij eindelijk met het festijn mogen beginnen. Langzaam zien we ook de 1e-jaars de trappen van het Gymnasium bezetten. Nu nog met een 'Big smile' op hun gezicht en met het idee: "Ik doe da wel even." We willen uiteraard hun pret nog niet bederven, dus glimlachen gewoon mee.

14u. Onze Praeses maakt de laatste regels duidelijk en geeft het startsignaal. Op dit moment zien we de (tot dan toe) vriendelijke Peters en Meters veranderen in heuse beulen wanneer zij hun groep met schachten de do's en don'ts van de middag toebrullen. Ook de eerste emmers met schachtenpap worden bovengehaald en hier en daar is al een kokhalzende schacht te zien.



"I'm sorry, was it your turn to lick the spoon?"

14u tot 18u. Vier uur lang hadden de Peters en Meters de tijd om te doen en laten met hun toegewezen schachten. We zijn veel klassiekers tegengekomen (kaas onder de voeten, koffiepoeder, vis in de broek), maar ook een aantal originelere opdrachten (zoals rugby met een dooie kip en schachtenhonkbal). Ook de Oude Markt mocht dit jaar weer geruim een uur genieten van de schachtjes van Apolloon. De mensen op het terras werden zowel visueel als nasaal verblijd door onze schachten.

18u. De eerste groep maakt zijn opwachting aan de Arena. Volledig geradbraakt en vuil tot op hun ondergoed komen de eerste twee schachtjes de 'circle of death' binnen, niet wetende wat hen nog te wachten staat. Zeven groepjes Praesidiumleden, en een paar bekers schachtenpap, later mogen ze eindelijk hun eindopdracht ontvangen en hun eed afleggen.

Proficiat aan alle gedoopte 1e-jaars, dat jullie het schild van Apolloon met eer mogen dragen. Turbo is trots op jullie.

xoxo,

Claudia

Praeses Onderwijs L.O.



Zak Zak ZakZakZak ZakZakZakZak Zak Zak!

sportzak@apolloon.org

Hallo! Pieter, Pieter, Pieter, Thomas en Maarten groeten jullie! Wie zijn wij? Wij zijn het team met het hoogste testosterongehalte van het hele praesidium: wij zijn de Zakbazen! (Praeses: "Yeah right! Sure, guys! :p")

Wat houdt dit in? Wel dit wil zeggen dat wanneer jij zin hebt om rustig een kruk onder uw achterwerk te steken, en aan de toog te hangen voor het consumeren van een aantal pintjes, wij aan de andere kant van de toog staan om deze jou met plezier aan te reiken. En je zal niet teleurgesteld worden! Wij tappen onze pintjes met passie en liefde, en dat proef je!

Heb je zin in een rustige babbel? De Zakbazen zijn graag een luisterend oor (behalve wanneer je te dronken bent, dan slaap je beter op de toog). Wij zijn open van 's avonds vroeg, tot 's ochtends laat, dus als je zin hebt om eens goed te feesten, pintjes te drinken en te genieten van een barkruk, dan is de Zak de ideale plaats om dat te doen.

Onze deuren zijn open van zondag tot donderdag, en op zondag kan je komen genieten van de eeuwige traditie: zondag=Zakdag. Dan laten wij jullie ook toe om te nagelen en allerhande zotte en grappige dingen te doen... Omdat het kan.

Hopelijk zien wij jullie gauw, en vaak!

Tot Zaks

Het Zakteam.



*"You'll like this, sir. It'll make
you very drunk"*



Geachte mede-Apolloniërs,

Het nieuwe schooljaar vraagt om een culturele start! Gelukkig heeft het huidige praesidium dit tijdig ingezien en hebben ze de functie Cultuur weer nieuw leven in geblazen! We geloven er in dat Apolloon niet enkel sporters, managers, kine's, coaches, trainers, leerkrachten, maar ook heuse acteurs, actrices, zangers, designers kan voortbrengen. Dit jaar is het jaar, waarin we aandacht gaan geven aan het kunstzinnige van onze faculteit.

Dit jaar zullen Pieter Cocquyt en Bernardo Cardeña Cutillas de functie Praeses Cultuur bekleden. Beide zijn we 1ste Master Kine, dus met voldoende ervaring over al het leuks in Leuven! Ikzelf (Bernardo) heb het team recent kunnen vervolledigen. Bij deze zal ik mij even voorstellen: Ik ben geen extreem artistieke semi-emo jongen, maar een doodgewone gast die al een tijdje meedraait in het toneelwereldje en enorm graag eens een goed filmpje ziet. (twilight is hier niet inbegrepen... Mensen die dit toch graag zijn, jullie zijn nog steeds welkom ^^). Verder heb ik een lichte sportverslaving en zijn mijn dancemoves onberispelijk sexy! Voor de mensen die kinantropometrie ongelofelijk interessant vinden, mijn BMI is 27. Voilà genoeg over mij, maar nu over naar onze toekomstplannen!!

We beginnen het jaar met een zeer leuke comedynight op 18/10 en we zullen ook snel van start gaan met het oprichten van een theatergroep waar iedereen de kans krijgt om de ster te zijn op het podium! Je moet hiervoor niet een klasse –A acteur zijn, maar elk persoon die volop wilt werken aan een eigen creatie is hier meer dan welkom. We kunnen kiezen om te vertrekken vanuit een bestaand stuk of gewoon helemaal van nul te beginnen. Met andere woorden, we zijn vrij in het creëren van wat we maar willen. Het oefenen, repeteren en schrijven zal 1x per week gebeuren in een vooraf gereserveerde zaal. De uren en data zullen op de website van

Apolloon geplaatst worden en als je interesse hebt, moet je zeker mailen naar cultuur@apolloon.org.

Voor de filmfanaten zijn er natuurlijk ook dingen gepland, zoals de Apolloon Aula Awards, maar ook de dansliefhebbers laten we niet in de steek. We zijn naarstig op zoek naar een balletoptreden dat we jullie tegen een redelijke prijs kunnen aanbieden.



Vriendelijke groeten van jullie Cultuur Praesides,

Bernardo Cardeña Cutillas en Pieter Cocquyt



COMEDY NIGHT

WIM VERMEYLEN(MC)
ENTHONY ADAMS
RALF JENNES
TOM COOLS
PETER GYSEN

INKOM:
3 EURO LEDEN
4 EURO NIET LEDEN



DONDERDAG 18 OKTOBER
DEUREN OM 20U OPEN.

DE EERSTE WEEK DOOR DE OGEN VAN TWEE 1e JAARS

Zondag: Wandel wandel hallo

Zuip zuip wandel wandel

HDR zuip zuip feest feest fiets fiets

SLAAP SLAAP

Droom droom droom

Maandag: SLAAP SLAAP 12u wekker SLAAP wekker SLAAP SLAAP wekker

Omnomnomnomnomnomnomnomnomnomnom

Fiets fiets fiets fiets-veel te ver-fiets fiets regen regen

Rondleiding Zak aula's piste wandel wandel

Aula uitleg stom leger naïef fiets fiets

Nomnomnomnomnomnomnomnom

Zak Zak Zak CURSUSSEN? gratis vat!

Nomnom feest!

SLAAP SLAAP

Disdag: Veel te vroeg statistiek anatomie fysica-slaapverwekkend

Fiets fiets-DAG kotgenootjes!-fiets fiets

Feest nomnomnomnomnomnom feest feest feest!

Fiets fiets SLAAP SLAAP

Woensdag: WALLEN!

Fiets fiets fysica anatomie veel te lange ACCO beurt

Nomnom meter en peter!

Nomnom studentenwelkom!

Veel te vroeg gedaan

Fakbar

Fiets fiets

SLAAP SLAAP SLAAP

Donderdag: Wekker SLAAP SLAAP wekker opstaan

Fiets fiets chemie fiets fiets

Nomnomnom

Opruimen

Fiets fiets loop loop REGEN! fiets fiets douche

Kotentocht feest!

SLAAP SLAAP

Vrijdag: MOEEEEEEE

Problemen met opstaan

Fiets fiets foute aula?

Fiets stop file fiets fiets trein zitten

Nomnomnom

Trein fiets fiets

Tas maken

Station vriendjes leren kennen

1e bach Weekend:

- Feesten

- Zuipen

- Agressief illegaal knuffelen

Tessa en Nele



“Bij gebrek aan een foto is dit
de beste benadering die
we konden maken van
onze twee meisjes”

Liefste kinderen van Apolloon,

Dit jaar staan jullie onderwijven weer klaar om jullie rechten te vertegenwoordigen op de POC's, DBO's, AV's en andere enigszins interessante vergaderingen. Ook staan wij klaar om jullie de weg te wijzen door het donkere onderwijsbos dat bezaaid is met OER's, IER's, ISP, ECTS-fiches, OPO's, OLA's, CSE's en andere vreemde afkortingen waar zelfs de meest doorwinterde studentenvertegenwoordiger het moeilijk mee heeft.

Onderwijs is de reden waarom wij allen afgeZakt zijn naar het prachtige Leuven, om na 5 jaar (of langer) genieten van het Apolloonse studentenleven toch een diploma op zak te kunnen steken.

Om jullie op weg te helpen naar dat diploma zullen we jullie dus bijstaan met raad en daad. Elke fabertjeskrant zullen we dan ook enkele nuttige tips and tricks meegeven.

Om jullie zo goed mogelijk te kunnen vertegenwoordigen hebben we jullie hulp nodig!

Saaie lessen? Lastige proffen? Dubbelgeboekte stageplaatsen? Slechte cursussen? Onmogelijke examenroosters? Een goed idee om een vak of de opleiding te verbeteren? Twijfel niet en contacteer ons of een van jullie geweldige jaarverantwoordelijken. Met hen, de andere POC-studenten en jullie mening staan we samen sterk en proberen we ervoor te zorgen dat jullie studieparcours zo vlekkeloos mogelijk verloopt. Zonder jullie input kunnen we niet veel doen, dus laat jullie horen!

Nog enkele nuttige tips and tricks (vooral goed voor de eerstejaars!):

**De syllabi:*

Neem eens een kijkje op de site van FaBeR onder studieprogramma. Hieronder kan je per studiefase al je vakken terugvinden. Hierin staat omschreven wat de doelstellingen van een vak zijn, de vereiste voorkennis, wat je allemaal zal moeten kennen, eventuele opdrachten,... Proffen zijn gebonden op wat er in deze teksten staan. Ze kunnen dus niet verwachten dat je iets kent wat er niet staat omschreven.

**de meters en peters:*

Jullie meters en peters stonden klaar voor een geweldig onthaal en zalige doop, maar waarschijnlijk kan je ook op hen rekenen voor studieadvies. Zij zullen je bijstaan met notities, werkjes, mogelijke examenvragen,... Heb je geen meter of peter? Vraag het dan aan een jaargenoot die er wel heeft!

**monitoraat:*

Zit je met vragen over een bepaald vak of je snapt de leerstof echt niet? Maak dan eens een afspraak bij het monitoraat. Deze mensen zijn getraind in het uitleggen van onmogelijke fysica oefeningen tot de meest ondoordringelijke chemievraagstukken. Zorg wel dat je op tijd een afspraak maakt, de plaatsen zijn immers beperkt, zeker wanneer de examens beginnen te naderen!



Misverstand dat we de wereld willen uithelpen:

*het gerucht dat er minstens 24 uur tussen elk examen moeten zitten:

Het OER stelt enkel dat studenten die het standaardtraject volgen(=geen vakken meenemen) maximum 1 examen van een plichtopleidingsonderdeel per dag kunnen hebben. Keuzevakken kunnen dus nog steeds op dezelfde dag vallen en mensen die tussen 2 jaren zitten kunnen dus wel overlap van examens hebben.

Dit is zeker genoeg onderwijspraat voor een dag! Tijd dus om je te gaan ontspannen op een van onze geweldige Zakfeestjes, TD's of cantussen waar je ons zeker op de dansvloer zal zien staan.

Jullie onderwijven,

Femke en Claudia



HET WOORDENBOEK DER LASTIGE ONDERWIJSTERMEN

***CSE: cumulatieve studie efficiëntie**

Dit geeft de verhouding van studiepunten van de vakken waar je voor bent geslaagd en de studiepunten die je hebt opgenomen. Stel je bent er maar voor 30 van de 60 studiepunten door, dan heb je een CSE van 50% Het kan gerust zijn dat je maar 2 vakken gebuisd hebt en toch een laag CSE hebt. Dat is dan omdat net die 2 vakken waarschijnlijk erg belangrijk zijn en dus op meer studiepunten staan.

OPGELET! Je CSE moet hoger zijn dan 50% wil je toleranties kunnen inzetten!

CSE < 50%? Dan mag je een vak NIET trissen

***Volgtijdelijkheid:**

Voor sommige vakken moet je eerst geslaagd zijn voor de ander bepaald vak mag opnemen.

Strengere volgtijdelijkheid: je moet vak A gehaald/getolereerd voor vak B

Soepele volgtijdelijkheid: je moet vak A gevolgd hebben (maar niet geslaagd) voor je vak B opneemt.

Gelijktijdigheid: je moet vak A volgen als je B wilt opnemen

***OER: onderwijs- en examenreglement**

Als student moet je in principe goed op de hoogte zijn van wat in dit reglement staat! Dit is echter heel droog leesvoer, dus met vragen kan je hieromtrent ook altijd bij de studentenvertegenwoordiging terecht.

PR ORGANISEERT

pr@apolloon.org

Apolloon organiseert op woensdag **17 oktober** een infosessie naar aanleiding van de 24 urenloop!!

Waar: Aula GBDN (1ste verdieping)

Aanvang: 19.30u

Einde: 21.15u

Hierbij is iedereen uitgenodigd om hier aan deel te nemen!

Iedere aanwezige krijgt een goodiebag met producten van de bedrijven, die elke gastspreker vertegenwoordigd! Na afloop wordt er een **gratis vat** aangeboden aan de aanwezige studenten in onze faculteitsbar 'de Zak'!

Op deze infosessie komen er 3 gastsprekers uitleg geven over hun producten. Deze personen maken deel uit van de volgende bedrijven:

-SportsControl: Dit bedrijf heeft onder andere onze Belgische atleten begeleidt tijdens de afgelopen Olympische spelen, door hen raad te geven over sportvoeding. Ook de wielrenners van ploeg Omega Pharma Quick-Step krijgen van hen alle deskundig advies. Op deze infosessie komen zij je meer vertellen over de werking van hun en samenstelling van hun producten.

Voor meer uitleg: <http://www.sportscontrol.be/>

-Gymna: Dit bedrijf komt op onze infosessie je meer uitleg geven over blessurepreventie en vertelt je meer over de verschillende stappen binnen een training (vb opwarming, cooling-down, stretching etc)

Voor meer uitleg: <http://www.gymna.be/>



-Een 3de gastspreker komt jullie meer uitleg geven over het gebruik en kiezen van de juiste sportschoeisel (sportkledij). De schoen speelt een niet-onbelangrijke rol in het ontstaan, het in stand houden van blessures en bij de preventie van (recidief)klachten. Uiteindelijk is elke persoon uniek en is de 'controle' (via een loopband) van de voet een must.

Vooraf interessant voor studenten die zich willen specialiseren in de richting fitness, ABA, training & coaching, research, musculoskeletale, neurologische, enfin... iedereen dus eigenlijk!

Wij nodigen jullie massaal uit en laat het een leerrijke infosessie worden!!

Vriendelijke groeten,

Uw Praeses PR,

Gorik



International

Internationaal@apolloon.org

Hi,

Praeses international calling. Each month I'll teach you a foreign language of one of our international students. This month: Finnish.

Did you always want to have a girlfriend/boyfriend with blond hair and blue eyes: here are some pick-up lines for your next visit to Finland.

- For the fans of 'friends': mitä kuuluu? (How you doing?)
- Olet kaunis (you are beautiful)
- Sinulla on kauniit silmat (you have beautiful eyes)
- Meille vai teille? (My place or your place?)
- Pitääkö mun soittaa poliisille, koska oot varastanu mun sydämen...
(Do I have to call the police because you stole my heart...)
- Sattuiko ku tipuit taivaasta? (Did it hurt when you fell from heaven?)
- Oon kirjottamas puhelinluettelo. Voinko saada sun numeron?
(I'm writing a phone book. Can I have your number?)

Special thanks to **Tuomas Karell** for these great pick up lines!

Your Praeses International

Pieter Put





GLOBEEVENTS.COM
TOUROPERATING | TRAVEL | EVENTS

EEN LANG KORTVERHAAL

Dinsdag, zeven uur 's ochtends, Leuven ontwaakt. In een hoekje van de Oude Markt zit een hoopje ongeluk. Een eenzame student, verbolgen door verdriet. Hij zit, met ogen vol tranen, voor zich uit te staren. Hij ziet niets, ziet de mensen niet ontwaken, ziet de cafés niet sluiten. Hij heeft gefeest, hij heeft zich geamuseerd, maar zij is niet uit zijn hoofd verdwenen. Hoe hard hij zijn hoofd ook heeft proberen te verzuipen met alcohol, zijn brein is nog steeds volledig ingepalmd door haar.

Het was eergisteren gebeurd. Perron twee van Leuven centraal. De herfst was de Leuvense bevolking aan het verblijden met een paar ijzige windstoten. Ons koppeltje zat dicht tegen elkaar, genietend van elkaars warmte als bescherming tegen de kou. Haar trein was al gearriveerd, maar vertrok pas over vijf minuten. Nog vijf lange, heerlijke minuten dicht bij haar, dacht hij. Plots pakte ze hem iets steviger vast. Ze wou iets zeggen, maar wist niet hoe. Haar stem stokte en toen ze begon te spreken, stonden de tranen al in haar ogen. Als er dan toch hakkelend een zin over haar lippen kwam, stopte zijn wereld met draaien. Haar woorden galmden na in zijn hoofd: Ik heb iemand ontmoet... Meer moest hij niet horen, meer wou hij niet weten. Hij wist meteen hoe laat het was. Haar grote liefde was hij nooit geweest, dat wist hij, maar toch, een mens kan maar hopen. Ze probeerde het uit te leggen, het voor hem iets makkelijker te maken, maar het hoefde niet meer. Woorden schoten nu toch te kort. Hij nam haar nog een keer stevig beet en beende weg, het zicht op oneindig, vechtend tegen de tranen.

Hij liep, verder en verder weg, doorheen de straten van Leuven. De tranen vloeiden van zijn wangen en hij zag nog amper iets. Een toeterende auto bracht hem terug een beetje tot zijn zinnen. Hij ademde een paar keer diep in en wandelde verder. Ze liet hem echter niet los, als hij rondkeek zag hij haar overal: op elk reclamebord, achter elke kassa en elk meisje dat voorbij kwam

leek plots op haar. Hij sloot zijn ogen en werd langzaam opgezogen door het tumult.

Naar zijn kot gaan leek hem de beste oplossing, even alleen zijn, alleen... iets wat hij lang niet meer gekend heeft, een woord waarvan hij de betekenis bijna was vergeten en nu... Hij ging liggen en voelde dat het fout was. Zijn bed leek veel te groot en opeens zonk hij weg in lakens die anders te klein leken. Hij weende, herpakte zich, maar zag dan haar foto op zijn bureau staan en begon terug te wenen. Uiteindelijk viel hij uitgeput in slaap. Het was vijf uur 's nachts en hij had alle energie verloren om zijn opgezwollen, rode ogen open te houden.

De nachtrust had niet veel verbeterd aan zijn gemoedstoestand. Hij stond op met een hoofd dat op ontploffen stond. Een pijnstillertablet lag te wachten om ingenomen te worden, maar hij weigerde zijn gezond verstand te volgen. Hij raapte zijn kleren op van de grond, keek in de spiegel, keek vlug terug weg, kleedde zich aan en vertrok. Zijn kap tot ver over zijn ogen getrokken, hopen dat niemand iets zou merken van zijn beweende gezicht. Hij nam zijn fiets van de grond, zwierde zijn been over het zadel en begon te fietsen. De mensen reden langs hem, reden hem straal voorbij, zochten zijn blik of staken hun hand op. Hij zag ze geen van allemaal.

Aangekomen bij de Carrefour stalde hij zijn fiets, trok zijn kap terug stevig over zijn ogen en slofte naar binnen.

Ongeïnteresseerd liep hij de winkel door, tot het rek met sterke drank zijn aandacht trok. Hij keek even rond, zag niemand, en stak snel twee flessen whisky in zijn rugzak. Hij liep rustig verder, zijn voeten relax over de grond slepend, wachtend tot hij zeker was dat niemand hem kwam betichten. Na het vlees vijf keer gekeurd te hebben, wist hij zeker dat ze zijn diefstal niet hadden opgemerkt en hij liep naar buiten. Toen hij echter de deuren uit wilde wandelen, weerklonk een oorverdovend alarm. Shit, de chip vergeten. Hij liet zijn fiets voor wat het was en zette het op een lopen. Zo ver en zo hard hij kon, totdat hij volledig uitgeput was. Hij liet zich zakken tegen een boom en

probeerde tot rust te komen. Zijn hart klopte nog steeds als gek. De whisky werd snel uit zijn rugzak gehaald en gretig lurkte hij aan de fles. Vloeibare warmte verspreide zich snel door zijn lichaam en kalmeerde zijn geest. Even leek het alsof hij zichzelf zag zitten. Een brok verdriet, een hoopje ellende en nu ook een dief. Hij vervloekte haar, nam nog een grote teug en liet zijn tranen toen de vrije loop. Na tien minuten te hebben geweend als een klein kind, raapte hij zichzelf terug bij elkaar en begon terug te wandelen naar zijn kot. Zijn hoofd voorovergebogen, beschaamd. Op kot aangekomen, legde hij zich neer en viel terstond in slaap. Het tekort aan slaap en de paar slokken whisky lieten zich gelden.

Toen hij terug wakker werd, was het al donker, hij kon niet meer slapen en zijn hart klopte nog harder in zijn hoofd. Er was slechts een remedie die zich opdrong: nog meer drinken, alles wegdrinken. Zodoende waste hij zijn gezicht, gaf zichzelf een lekker geurtje en sloot de deur achter zich. Bij gebrek aan een fiets begon hij te wandelen, alleen. Hij probeerde zijn gedachten aan haar te bannen, maar slaagde hier niet echt in. Steeds opnieuw hoorde hij haar stem dat ene zinnetje herhalen. Hij schreeuwde, sloeg zichzelf voor het hoofd en wandelde gefrustreerd verder.

Aangekomen in de Sportzak, bestelde hij een duvel. Normaal zou hij genieten van de smaak, zou hij aan iedereen vertellen hoe goed dit bier wel is, maar niet nu, nu dronk hij zijn glas snel leeg en bestelde een nieuwe. Ondertussen had hij een gesprek aangeknoopt met een onbekend meisje. Na nog twee duvels en een gesprek van een uur, vond hij eindelijk de moed om met haar te dansen. Hij wou zich niet overgeven aan zijn verdriet, hij wou zich amuseren, hij wou drinken, hij wou feesten, hij wou zoveel... Maar nu vooral dansen. De muziek stroomde door zijn lijf als een waterval, van zijn hoofd naar zijn voeten, die dansten op de beat en bijna automatisch bewogen op het ritme. De alcohol had zijn werk gedaan, hij was los, zijn hoofd was even vrij van zorgen en hij danste als nooit tevoren. De onbekende dame had dit gezien en schuifelde langzaam zijn richting uit, dichterbij, dichterbij, steeds dichterbij naar hem toe. Tot ze bijna tegen hem stond, haar ogen strak op de zijne

gericht, haar heupen uitdagend bewegend en zachtjes bijtend op haar lip. Ze dansten, met elkaar, tegen elkaar, neus aan neus... Haar verlangen groeide en ze sabbelde zachtjes aan zijn oor. Ze wou zijn lippen op de hare voelen, ze wou haar tong verstrengelen met de zijne, ze wou dat hij haar overal aanraakte, dat hij haar opwond, dat hij haar zou verwennen, dat hij haar zou nemen, op alle mogelijke manieren, totdat ze beiden uitgeput zouden neervallen en hij haar stilletjes zou kussen...

Nu stonden ze nog te dansen, maar ze kwam dichterbij, dichterbij, steeds dichterbij naar hem toe, ze drukte haar lichaam tegen het zijne, bracht snel haar gezicht omhoog en kustte hem, een keer, vluchtig, maar genoeg om zijn hoofd tild te doen slaan. Hij liep weg, liet het meisje verbouwereerd achter en vluchtte naar buiten. Een schreeuw ontsnapte uit zijn mond en vulde de lucht met frustratie. Omstanders keken op, maar gaven al snel terug meer aandacht aan de pint in hun handen. Hij wandelde richting centrum, de wind spelend met zijn haren. De frisse lucht koelde zijn oververhitte hoofd een beetje af. Hij stopte bij een nachtwinkel en kocht een pak sigaretten. Hij rookte niet, nooit, maar nu wel. De rook prikkelde zijn nietsvermoedende longen en vulde zijn hoofd met een licht gevoel. Al gauw kuchte hij de longen uit zijn lijf. Hij smiet de sigaret weg, vloekte en kocht een fles jenever om zijn keel te smeren. Na een paar stevige slokken zette hij zijn tocht verder richting het hart van Leuven, de Oude Markt.

De fles jenever was al halfleeg toen hij de Oude Markt in zicht kreeg. Overal zag hij studenten lopen, zat, vrolijk, opgewonden, maar allemaal met maar een doel gekomen: zich te pletter feestten. Hij wou 't Archief binnenwandelen, maar werd tegengehouden door de steward. Geen eigen drank binnen! Hij zette de fles jenever aan zijn lippen en liet het verwarmende vocht zachtjes binnen glippen. Toen de fles leeg was, gaf hij deze aan de steward en ging naar binnen, de muziek tegemoet.

Hij vocht zich een weg door de wroetende mensenmassa en koos een plaatsje uit op het podium. De muziek vond een weg naar zijn oren, hij sloot

zijn ogen en liet zich gaan. Als in trance danste hij, tot het zweet in beekjes van hem afliiep. De jenever liet zich echter niet ongemoeid en begon te spelen in zijn maag. Een wansmakelijk gevoel bereikte zijn mond. Hij sprintte naar buiten en liet zijn maagsappen de vrije loop op de straat. Belabberd zette hij zich neer in een hoekje, hij voelde zich verschrikkelijk. Toen hij zijn hoofd in zijn handen legde, droomde hij langzaam weg. Hij droomde dat ze voorbij liep, prachtig gekleed met een spannende jeans rond haar strakke dijen, een topje dat deed hopen, maar niks prijs gaf, en haar haren gedragen door de wind. Hij wou opstaan, maar kon niet meer. Lijdzaam zag hij toe hoe zij gezwind voorbij paradeerde, haar heupen wiegend op het ritme van haar stappen, onbewust uitdagend. Hij opende zijn met tranen gevulde ogen en probeerde zichzelf wijs te maken dat dit niet echt is gebeurd, of toch?

Het is zeven uur 's ochtends, onze student doet een poging om zichzelf op te rapen en staat, met een ultieme krachtinspanning, recht. Nog steeds half zat begint hij te waggelen richting zijn kot. Hij heeft niet geslapen deze nacht en hoort zijn bed al roepen. Na een wandeling van een uur, en al een beetje ontnuchterd, komt hij aan en valt terstond in slaap. Hij droomt niet, helemaal niets, maar slaapt met een vredig zwarte ruimte als troostende gedachte.

Hij wordt wakker en kijkt op zijn gsm. Acht uur 's avonds, drie lessen en vijf telefoontjes gemist. De lessen kunnen hem gestolen worden en hij heeft geen zin om te kijken wie er allemaal heeft gebeld. Hij trekt zijn kleren van de dag voordien uit, steekt zichzelf in een comfortabele training en doet zijn loopschoenen aan. Lopen zou zijn gedachten verzetten. Hij komt zijn kot buiten en hoort in de verte muziek. Nieuwsgierig gaat hij kijken en daar aangekomen, kan hij zijn ogen niet geloven. Allemaal lopende mensen, standjes, eten, drinken. Zijn eerste 24urenloop dringt zich staalhard aan hem op. Eigenlijk kan het hem niets schelen, wil hij alleen zijn, wil hij rustig lopen en zijn zinnen verzetten. Toch raapt hij al zijn moed bij elkaar en begeeft zich naar het blauwe standje, het standje van Apollon. Hij schrijft zich in. Een toertje zal hij lopen, een toertje zal hij alles geven, een toertje zal hij sterven.

Hij is aan de beurt. Zijn pull heeft hij geruild voor een T-shirt van Apolloon en hij is klaar om ervoor te gaan. Luidkeels aangemoedigd door iedereen die Apolloon gezind is, neemt hij de stok aan. Hij zet zijn benen in beweging en loopt zoals nooit tevoren. Mensen die zwaaien, mensen die roepen, biergooiende VTK'ers ziet hij allemaal niet staan, maar haar wel. Als een schim schiet ze plots zijn gezichtsveld binnen. Heel even oogcontact, heel even een rilling over zijn hele lichaam, maar dan loopt hij snel verder. Voor hem loopt een Burgi die een wanhopige poging doet hem voor te blijven. Hij loopt van hem weg, loopt van haar weg, loopt weg van zijn zorgen. Zijn hoofd loopt leeg en zijn benen vullen zich met vernieuwde krachten. De laatste rechte lijn, is de snelste die hij ooit heeft gelopen. Hij sprint vol door naar de blauwe, zingende mensenmassa, naar Apolloon, die hem staan op te wachten. Iedereen is ondertussen gek geworden van de spanning. Met een ultieme laatste jump geeft hij de stok door aan de volgende. 1,06min. Een toptijd! Hij waant zich even God en op zijn gezicht komt een brede glimlach tevoorschijn.

Hij is gelukkig.

Jonathan

WIST JE DATJES

Er elk jaar zo'n 650 mensen in het ziekenhuis komen omdat ze uitglijden over een hondendrol?

Bij een gezonde man zo'n 300 miljoen spermacellen rondzwemmen in een theelepel van zijn witte goedje?

Die theelepel maar 7 calorieën bevat.

Als je in onwetend in een koeienstront trapt dit geluk brengt, volgens het Indische geloof?

Je in Texas op verkeersborden mag schieten, zolang als je maar meer dan de helft mist?

Er eerder een aansteker was dan een lucifer?

Een kip na 18 weken volwassen is, maar de kip die in het koelvak van de supermarkt ligt is niet ouder dan 6 of 7 weken. Een kuiken dus.

In India de mannen hand in hand rondlopen?

Vrouwen het idee van een vibrator kopen op zich al opwindend vinden door de krachtige combo van seks en shoppen.

Een beedie echt het geweldigst is?



SPELLETJES PAGINA

Woordzoeker

Zoek de volgende woorden

(verticaal, horizontaal, diagonaal, ondersteboven en achterstevoren)

Apolloon

Loopneus

Papa

Endangajedood

Dodecaeder

Cantus

Burgi

Creatine

Gepakt

Hespenworst

Sport

Marathon

s	s	k	p	c	e	a	p	a	p
d	p	x	r	j	n	g	h	p	k
o	o	v	t	d	d	x	j	b	f
k	r	d	h	w	a	w	u	j	h
l	t	g	e	n	n	r	r	e	a
i	a	n	s	c	g	l	h	n	n
l	u	o	p	i	a	a	z	i	o
o	t	o	e	n	j	e	y	t	h
o	k	l	n	i	e	v	d	a	t
p	a	l	w	m	d	p	t	e	a
n	p	o	o	y	o	t	o	r	r
e	e	p	r	j	o	u	s	c	a
u	g	a	s	e	d	e	p	o	m
s	s	u	t	n	a	c	u	i	g

Nonogram of Japanse puzzel

De regels zijn simpel.

Je hebt een rooster van vierkantjes, die ofwel zwart of met een X gemarkeerd moeten worden. Naast elke rij van het rooster wordt de lengte van het aantal zwarte opeenvolgende vierkantjes in die rij getoond. Boven elke kolom van het rooster wordt de lengte van het aantal opeenvolgende zwarte vierkantjes in die kolom getoond. Indien er twee cijfers staan, wil dit zeggen dat er een spatie tussen de zwarte vakjes is. Jouw doel is om alle zwarte vierkantjes te vinden en in te kleuren.

Easy Bash!

	2	1			
	2	2	3	2	1
1					
2					
3					
4					
3					

Niet zo easy bash!

	4	5	3	1	1	2		2	4	
	1	1	2	3	4	3	2	2	2	8
5										
3 1										
3 1										
2 3										
2 3										
2										
2 2										
3 1										
8										
5 4										

SLOTWOORD

Proficiat aan iedereen die het einde heeft gehaald, ook proficiat aan zij die enkel het slotwoord lezen en nogmaals een proficiat voor zij die de puzzel hierboven hebben kunnen oplossen.

Ik hoop dat ik jullie heb kunnen amuseren, jullie les of vrij uurtje iets draaglijker heb kunnen maken en dat jullie uitkijken naar het volgende Fabertjeskrantje. Dit zou normaal over een dikke maand, mits een beetje deftig tijdsmanagement, klaar moeten zijn.

Eindigen doen we met een klein gedichtje.

Gedachte
denken
hoofdje vol
te veel
te weinig
alcohol.

Uw scriptor,
Jonathan.





**TEXTIELBEDRUKKING
& BORDURING
IN EIGEN ATELIER**
T-SHIRTS - SWEATERS - ...

**PROFESSIONELE
PRINT & COPY SERVICE**
KLEUR EN ZWART-WIT
AFFICHES & FLYERS
TOTAALAFWERKING

**Naamsesteenweg 9
3001 Heverlee
tel (016) 29 53 93
fax (016) 29 00 14**

**www.colorimage.be
info@colorimage.be**